Kontakt

říjen 2017

[Úvodní slovo 3](#_Toc494791577)

[Akce na měsíc 3](#_Toc494791578)

[Září v TyfloCentru 3](#_Toc494791579)

[Akce na měsíc říjen 3](#_Toc494791580)

[Pravidelné akce 4](#_Toc494791581)

[Akce jiných institucí 5](#_Toc494791582)

[Festival ostravských knihoven 5](#_Toc494791583)

[Noc vědců 6](#_Toc494791584)

[Bílá pastelka 6](#_Toc494791585)

[Gerontologické dny Ostrava 6](#_Toc494791586)

[Tipy na zvukové knihy 7](#_Toc494791587)

[Zvukové knihy 7](#_Toc494791588)

[Audioknihy 9](#_Toc494791589)

[Co nového v Ostravě 10](#_Toc494791590)

[Opravy divadel v Ostravě 10](#_Toc494791591)

[Doprava 11](#_Toc494791592)

[Vrácení a výměna jízdenky u Českých drah 11](#_Toc494791593)

[Krátce z dopravy 13](#_Toc494791594)

[Společenská rubrika 13](#_Toc494791595)

[Blahopřání jubilantům 13](#_Toc494791596)

[Pro mlsouny 13](#_Toc494791597)

[Hrušeň 13](#_Toc494791598)

[Hrušky plněné sýrovou pěnou 14](#_Toc494791599)

[Hrušková marmeláda 15](#_Toc494791600)

[Hrušky v červeném víně 15](#_Toc494791601)

[Trénink paměti 15](#_Toc494791602)

[Ukázky z knih 15](#_Toc494791603)

[Řešení z minulého čísla 20](#_Toc494791604)

[Kontaktní údaje 21](#_Toc494791605)

[Služby TyfloCentra podporují 22](#_Toc494791606)

Úvodní slovo

Milí klienti,

Kontakt začal vycházet měsíčně před rokem, proto rušíme rubriky Pranostiky a svátky a Významné dny – vyčerpali jsme celý rok. Doufám, že se vám líbily a že jste se při jejich čtení pobavili, případně díky významným dnům navštívili zajímavá místa.

Pokud máte tip na nové rubriky, napište mi.

Kamila Rojáková

Akce na měsíc

Září v TyfloCentru

Při Loučení s létem nám počasí letos nepřálo. Ze Sklípku jsme se přesunuli pod střechu TyfloCentra, nažhavili jsme troubu a upekli přes 50 klobás. Přestože pršelo a bylo zima, přišlo tolik lidí, že jsme se nevlezli do velké klubovny.

Akce na měsíc říjen

5. 10. čtvrtek

13:00 – 16:00 Den otevřených dveří

V rámci Týdne sociálních služeb proběhne v TyfloCentru Ostrava ve čtvrtek Den otevřených dveří. Pozvěte své příbuzné a známé, ukážeme jim pomůcky pro zrakově postižené, simulační brýle očních vad apod. Srdečně zveme všechny zájemce.

7. 10. sobota

10:00 – 15:30 Autem naslepo

V sobotu si zajezdíme autem na ploše starého letiště v Mošnově.

Platí pouze pro přihlášené.

10. 10. úterý

9:00 – 11:00 výtvarné tvoření

Příprava na Advent plný křídlení. Budeme vyrábět hvězdičky z čajových sáčků a magnetky z kamínků a ubrousků.

Přihlášky zasílejte Petře Ďurkové do pondělí 9. října.

11. 10. středa

14:30 – 15:30 křest audioknihy v Moravskoslezské vědecké knihovně

Křest audioknihy pro nevidomé a slabozraké Chodci v soumraku autora Václava Chytila proběhne ve studovně knihovny. Audioknihu pokřtí Dorothea a Štěpánka Bělovské, slovo o autorovi připravil prof. Jiří Svoboda.

21. 10. sobota

8:45 – 16:00 turistický klub – z Kunčic pod Ondřejníkem do Čeladné

Pojedete vlakem ze Středu v 8:57 do Kunčic pod Ondřejníkem s příjezdem v 10:01.

Sraz bude na Středu před pokladnami v 8:45.

Délka trasy celkem cca 7 km.

Je nutné, aby zrakově postižení turisté měli svého průvodce.

Zájemci přihlaste se do čtvrtku 19. října 2017 u Michala Štefanoviče.

30. 10. pondělí

14:30 – 16:00 PC klub

V říjnovém PC klubu se podíváte na nakupování vlakových jízdenek v mobilních aplikacích Jízdenky (RegioJet) a Můj vlak (České dráhy).

Zájemci přihlaste se do pátku 27. října 2017 u Michala Štefanoviče.

Chystáme na listopad:

Listopadové tvoření proběhne v Galerii výtvarného umění v Ostravě.

Ve středu 15. listopadu pro vás chystáme oslavu Dne nevidomých.

Pravidelné akce

PONDĚLÍ

13:00 – 14:00 Klub angličtiny – začátečníci

14:30 – 16:00 Klub uživatelů výpočetní techniky (poslední pondělí v měsíci)

ÚTERÝ

9:00 – 11:00 Výtvarné tvoření (druhé úterý v měsíci)

STŘEDA

13:00 – 14:00 Klub angličtiny – mírně pokročilí

13:00 – 14:00 Klub angličtiny – pokročilí (každý lichý týden)

14:00 – 15:00 Klub němčiny

PÁTEK

15:00 – 16:00 Plavání

SOBOTA

8:00 – 16:30 Turistický klub (1x za 3 týdny)

Akce jiných institucí

Festival ostravských knihoven

Hlavní myšlenkou Festivalu ostravských knihoven je ukázat veřejnosti rozmanitost knihoven, které sídlí v centru Ostravy. Cílem je přiblížit návštěvníkům, v čem jsou jednotlivé knihovny jedinečné a jak se zorientovat v jejich nabídce a službách. Účastníci obdrží ve všech navštívených knihovnách drobné dárky. Pokud „oběhnou“ všechny knihovny, získají ve vybrané knihovně registraci zdarma nebo jiný hodnotný bonus. Festival bude probíhat pouze v jeden den - 3. 10. 2017 od 9.00 do 17.00.

Zúčastněné knihovny nabízí pestrý program.

V Moravskoslezské vědecké knihovně v Ostravě si návštěvníci prohlédnou běžně nepřístupné prostory, výstavku knižních NEJ či vyzkouší své znalosti v zábavném knihovnickém kvízu o ceny.

Knihovna města Ostravy ve své hlavní budově u Sýkorova mostu připravila v každou celou hodinu prohlídky zákulisí knihovny, dále Rande s knihou naslepo a rychlokurz obalování knih.

Univerzitní knihovna Ostravské univerzity nabídne workshop Vyrob si svou placku, exkurzi Pod pokličkou knihovny a Šifru mistra knihovníka.

Knihovna Galerie výtvarného umění provede návštěvníky svými prostory a připraví výstavku nových titulů z bohatého fondu o výtvarném umění.

Ústřední knihovna VŠB-TU Ostrava přivítá návštěvníky v prostorách knihovny a studovny Ekonomické fakulty. Připraví výstavku knih zaměřenou na ekonomickou literaturu, výherní kvíz na aktuální ekonomické téma či deskovou hra Oeconomica.

V Knihovně Ostravského muzea proběhnou přednášky na téma Ostrava na starých pohlednicích a budou prezentovány ukázky restaurování starých tisků spojené s výstavkou Odkryto z depozitáře Ostravského muzea.

Čtenář navštíví knihovny dle svého výběru a získá razítka na speciální pohlednici vytvořenou pro tuto akci. Po získání všech razítek obdrží registraci do vybrané knihovny zdarma, případně jinou výhodu, kterou jím vybraná knihovna nabízí.

Zdroj: <fok2017.webnode.cz>, [ostravainfo.cz](https://www.ostravainfo.cz/cz/akce/ostatni/112016-festival-ostravskych-knihoven.html)

Noc vědců

Tématem ročníku 2017 je Mobilita – Svět je v pohybu. Přemisťují se lidé, zboží i informace. Nic nezůstává v klidu. Jaké místo má v tom všem věda? Jak k celosvětové mobilitě přispívá? Kam nás posouvá a kam míří? To je otázka pro Noc vědců 2017, která proběhne v pátek 6. října.

Podrobný program naleznete na webových stránkách [ostravskanocvedcu.cz](http://ostravskanocvedcu.cz/)

Bílá pastelka

Bílá pastelka je celostátní veřejná sbírka na podporu speciálních služeb pro

nevidomé a slabozraké. Sbírka se koná ve středu 11. října 2017. Sbírku

pořádá SONS ČR spolu s Tyfloservisem. Záštitu nad letošní veřejnou sbírkou

převzal předseda Poslanecké sněmovny pan Jan Hamáček.

Gerontologické dny Ostrava

XXI. Gerontologické dny proběhnou 18. - 20. října 2017 v Domě kultury města Ostravy. Motto letošního ročníku kongresu DŮSTOJNÉ STÁŘÍ ovládne jednání a diskuse odborníků ze zdravotní a sociální sféry. Program kongresu bude rozšířen o aktivity pro laickou veřejnost, především pak pro samotné seniory.

I v letošním roce budou vyhlášeni vítězové „Ceny za mimořádný přínos v oboru gerontologie“ a soutěže „Domov plný života“.

Zdroj: <http://gdo.dtocz.cz/>

Tipy na zvukové knihy

Audioknihy i zvukové knihy si můžete vypůjčit v Moravskoslezské vědecké knihovně. Pokud jste zdaleka, můžete si zvukové knihy stáhnout ze stránek Macanovy knihovny.

Zvukové knihy

Husitská epopej V.

autor: Vlastimil Vondruška

čte Jan Hyhlík

nakladatelské číslo: MP5951

Pátý díl začíná klíčovým zlomem v zápase mezi katolíky, kteří se snaží o návrat ke starým pořádkům, a kališníky, vedenými mladým Jiřím z Poděbrad, který obsadí Prahu. Doba klidu končí a rozhoří se domácí válka. Mladý Ladislav Pohrobek dospívá a ujímá se českého královského trůnu. Jenže záhy umírá a po složitém diplomatickém zápase se novým českým králem stává Jiří z Poděbrad. Proti Čechám se formuje nová nepřátelská koalice. V tomto prostředí postupně odcházejí ze světa pozemského příslušníci prvních generací rodu Prokopů a na jejich místo nastupují jejich děti. Vyprávění nás opět zanese do Prahy, na Tábor i Písek, do Plzně a dalších měst, ale také na rožmberská a poděbradská panství a rovněž do Horních Uher.

Knihovna Wiking Biblio (MP3): <https://biblio.ktn.cz/biblio/catalog/26804>

Knihovna KDD (text): <http://www.kdd.cz/index.php?page=detail&id=35702>

Kosmonaut z Čech

autor: Jaroslav Kalfař

čte Petr Jeništa, Vasil Fridrich a Veronika Khek Kubařová

nakladatelské číslo: MP5936

Jakub Procházka jako malý chlapec osiřel a vyrůstal na venkově u prarodičů. Jeho dětské sny o hrdinství se zcela nečekaně naplnily, když byl vyvolen jako muž, který bude tvořit jednočlennou posádku rakety, již vyšle na nebezpečnou misi k Venuši nevelká země uprostřed Evropy. Ale jak se Jakub noří do hlubin neprozkoumaného vesmíru, postupně ztrácí kontakt se svou ženou Lenkou, kterou opustil na Zemi, a až příliš pozdě mu začne docházet, že její lásku obětoval své vlastní ambici. Osamělý v nesmírnosti kosmu pohlíží Jakub na řadu věcí jinak než dřív, až se v raketě jako jeho nepravděpodobný společník objeví (snad jen imaginární) mimozemský pavouk. Zatímco spolu vedou filosofické debaty o povaze lásky, života a smrti, ale také lahodné chuti špeku, vytvoří se mezi nimi silné emocionální pouto. Bude to ale stačit, až se Jakub dostane do střetu s utajenými ruskými rivaly ve vesmírném závodu na cestě k Venuši? Podaří se mu vrátit zpátky na Zem, aby dostal druhou šanci a zkusil si znovu získat Lenčinu lásku? Kosmonaut z Čech je hluboce originální kniha, plná lidské vřelosti a humoru. Čtivý a napínavý příběh skýtá řadu překvapení a zvratů. A kdo se spolu s ním vydá na cestu do hlubin kosmonautovy duše, možná se ani nebude chtít vracet.

Knihovna Wiking Biblio (MP3): <https://biblio.ktn.cz/biblio/catalog/26801>

Knihovna KDD (text): <http://www.kdd.cz/index.php?page=detail&id=35547>

Do vody

autor: Paula Hawkins

čte Jitka Ježková, Jana Stryková, Lucie Pernetová a další

nakladatelské číslo: MP5935

Vyhýbejte se tichým vodám, nikdy nevíte, co se skrývá pod hladinou… Na dně řeky se najde tělo svobodné matky – a zrovna na místě, kde bylo toho léta objevena mrtvola mladého děvčete. V historii malého městečka Beckford to sice nejsou první ženy, jejichž osud se na onom místě uzavřel, jsou to však právě ony dvě, jejichž smrt rozčeří nejen hladinu řeky, ale i poklidné životy místních obyvatel. A z temných vod začínají najednou na světlo dne vyplouvat dlouho zamlčovaná tajemství.

Knihovna Wiking Biblio (MP3): <https://biblio.ktn.cz/biblio/catalog/26809>

Knihovna KDD (text): <http://www.kdd.cz/index.php?page=detail&id=35555>

Anne ze Zeleného domu

autor: Lucy Maud Montgomery

čte Klára Sedláčková Oltová

nakladatelské číslo: MP5934

Zrzavé, pihovaté, hubené, copaté a upovídané děvčátko jménem Anne Shirleyová přijíždí na nádraží v Bright Riveru na kanadském Ostrově prince Edwarda. Co ji tady asi čeká? Dvojice stárnoucích sourozenců, kteří se rozhodli, že k sobě vezmou osiřelého chlapce ze sirotčince, aby jim vypomáhal na farmě. Jenže dorazila holka. Natěšená, neústupná dívčina s hlavou plnou barvitých představ o tom, co si pro ni budoucnost přichystala. Podaří se jí přesvědčit plachého Matthewa a praktickou Marillu, aby si ji v Zeleném domě přece jenom nechali? Anne totiž umí svými způsoby „co na srdci to na jazyku“ a tendencí nořit se do snění v nejnevhodnějších okamžicích způsobit nečekané trable, avšak svými trampotami často rozveselí i ty nejzatvrzelejší mrzouty. Bystrou myslí, přímým jednáním a bujnou fantazií dokáže Anne změnit nejen svoje pěstouny, ale celou vesničku Avonlea, která je s trochou imaginace tím nejkouzelnějším místem pod sluncem.

Knihovna Wiking Biblio (MP3): <https://biblio.ktn.cz/biblio/catalog/26808>

Na ostřích čepelí

autor: Miroslav Žamboch

čte Zdeněk Velen

nakladatelské číslo: MP5932, MP5933

Kniha ze série Koniáš. Byznys a politika je třeskavá kombinace. V okamžiku, kdy hromada zlata na misce pomyslných vah přesáhne kritické množství, cena lidského života se vytrácí. Pro některé ze zúčastněných se tím celý podnik mění v osobní záležitost a to změní i pravidla hry. Právník v tandemu s nevypočitatelným zabijákem proti všem ostatním – mocnému impériu, politikům i bezohledným obchodním magnátům. A v pozadí netrpělivě vyčkávají diskriminovaní čarodějové, stojící před rozhodnutím, na čí stranu se přiklonit. Soupeřící strany neuznávají žádná pravidla a za chyby se platí krví.

Knihovna Wiking Biblio (MP3): <https://biblio.ktn.cz/biblio/catalog/26803>, <https://biblio.ktn.cz/biblio/catalog/26807>

Knihovna KDD (text): <http://www.kdd.cz/index.php?page=detail&id=26895>

Audioknihy

Pokud se jedná o novinky, tato CD se nemusí zobrazovat v katalogu SVKOS. Jsou chráněná autorským zákonem - 9 měsíců od vydání se nesmí půjčovat, což se ovšem nevztahuje na zrakově postižené čtenáře.

Frankenstein

autor: Mary Shelleyová

účinkují: Lukáš Hlavica, Miroslav Táborský, Jiří Hromada

Světoznámý horor vypráví příběh mladého vědce Viktora Frankensteina, který stvoří umělého člověka, ohavné monstrum s nadlidskou silou...

Jen tak dál, Jeevesi

autor: P. G. Wodehouse

čte Radek Valenta

Od chvíle, kdy ho životabudič připravený jeho novým komorníkem jako zázrakem zbaví kocoviny, je Bertie postaven před zásadní otázku: jak bylo vůbec možné bez Jeevese existovat? Když se postupně ukáže, že Jeeves si dokáže bez ztráty elegance poradit s obávanými tetičkami, nezvanými hosty, dospívajícími dívkami i dalšími zdroji nežádoucích potíží, Bertiemu začíná být jasné, že o nenahraditelnosti jeho diskrétního a všestranně schopného sluhy nemůže být nejmenších pochyb. Druhá audiokniha s komorníkem Jeevesem se opět právem řadí do zlatého fondu britského humoru.

Toltécké umění života a smrti

autor: Don Miguel Ruiz

čte Zdeněk Junák

Toltécké umění života a smrti nechává čtenáře nahlédnout do mysli duchovního mistra a s bezpříkladnou otevřeností vykresluje jeho osobní vývoj. V románu, který je završením celoživotního učení, don Miguel Ruiz odhaluje nejskrytější zákoutí své mysli a svého srdce a prizmatem svých zkušeností objasňuje hlubší rozměry toltéckého umění vědomí a transformace.

Zdroj anotací: [databazeknih.cz](http://databazeknih.cz/), [onehotbook.cz](http://www.onehotbook.cz/audioknihy/anne-ze-zeleneho-domu/)

Co nového v Ostravě

Opravy divadel v Ostravě

Do konce roku 2020 by měla mít Ostrava zmodernizované Divadlo Jiřího Myrona a navíc i novou divadelní scénu, která vznikne přestavbou málo využitého pavilonu G na Černé louce.

Do plánovaných staveb se město chystá investovat okolo 390 milionů korun. Dalších asi deset milionů budou stát letošní úpravy v Divadle Antonína Dvořáka.

Obě dosavadní scény jsou součástí Národního divadla moravskoslezského, které patří městu. Pod něj má v blízké budoucnosti patřit také nová scéna na Černé louce.

Divadlo Antonína Dvořáka stojí na Smetanově náměstí. Tam, kde je hlediště, tekl ještě před 150 lety mlýnský potok, který napájel veřejné koupaliště. A ještě dřív tam býval dobytčí trh. Současná divadelní budova prošla modernizací naposledy před sedmnácti lety.

Nesrovnatelně větší proměna teď čeká celý areál Divadla Jiřího Myrona včetně budovy bývalého Národního domu a sousedních staveb. Divadlo totiž prošlo rekonstrukcí naposledy po rozsáhlém požáru před čtyřiceti lety. Od té doby se nezměnilo. Po plánované přestavbě však poznají změny nejen účinkující a návštěvníci představení, ale i veřejnost, které bude sloužit nové společenské centrum.

Příští jaro, zřejmě od začátku dubna do konce června, se kvůli rekonstrukci vstupních prostor bude v divadle jen zkoušet, ale ne hrát pro návštěvníky. Ti by se totiž neměli kudy dostat dovnitř. Část představení se přesune do Divadla Antonína Dvořáka a Divadla loutek.

Už na začátku sté divadelní sezony, tedy za rok, bude divadlo zářit novou uliční fasádou a veřejnosti zpřístupní pasáž s předprodejem vstupenek, komorní scénu pro šedesát diváků, bar i velkou kavárnu, která bude otevřená celý den.

Vzniknou také nové zkušebny pro soubory i mládež, krejčovské dílny či ubytovací prostory pro hosty. Jenže v roce 2019 bude muset divadlo kvůli rekonstrukci minimálně na rok opět přerušit provoz.

„Proto za 40 až 60 milionů připravíme pavilon G na Černé louce tak, aby tam Divadlo Jiřího Myrona mohlo přechodně hrát. Až se vrátí do své budovy, zůstane Ostravě scéna určená hlavně pro muzikály, které jsou stále vyprodané,“ líčí náměstek Pražák.

Zdroj: [ostrava.idnes.cz](https://ostrava.idnes.cz/divadelni-saly-opravy-divadlo-oprava-ds9-/ostrava-zpravy.aspx?c=A170926_354275_ostrava-zpravy_woj)

Doprava

Vrácení a výměna jízdenky u Českých drah

Vrácení a výměna jízdenky

Jízdenku koupenou v e-shopu můžete vrátit bez jakéhokoliv storno poplatku až do 15 minut před pravidelným odjezdem vybraného spojení, pro které byla jízdenka zakoupena. Peníze dostanete zpět na účet, ze kterého bylo zaplaceno, případně si je můžete uložit na účet ČD Kredit.

Aby byla tato změna možná, platí nově jízdenky z e-shopu až od vlaku, který je na jízdence uveden (konec platnosti jízdenky se oproti minulosti nijak nemění). Čas uvedený na jízdence tedy určuje čas, kdy nejdříve (a kdykoliv později) můžete začít svoji cestu. S jízdenkou můžete i nadále bez omezení cestovat jakýmkoliv pozdějším spojem jako dosud.

U jízdenky z e-shopu můžete také snadno změnit jméno cestujícího. Vrátit můžete i jen část jízdenky, když například psa nebo kolo necháte doma.

Výměna místenky

Pokud pojedete jiným vlakem, nezapomeňte si včas vyměnit místenku a zajistit si vaše místo ve skutečně použitém vlaku. Místenku z e-shopu totiž můžete bez jakéhokoliv storno poplatku vyměnit až do 15 minut před pravidelným odjezdem původního vlaku za místenku do jiného. Místenku koupenou u pokladny pak můžete bez formalit vrátit do 15 minut před pravidelným odjezdem vlaku nebo do 15 minut od jejího zakoupení. Později činí storno poplatek 100 % z ceny místenky.

Vrácení a výměna jízdenky prostřednictvím mobilu

Vrácení i změnu jízdenky nebo místenky můžete rychle provést i prostřednictvím svého mobilního telefonu v mobilním webu ČD. Nová verze mobilní aplikace Můj vlak již podporuje vracení a výměnu jízdenek a místenek.

Vrácení peněz

Pokud zrušíte celou jízdenku hned v den nákupu, a zároveň nejpozději 15 minut před odjezdem příslušného vlaku, částka se v podstatě okamžitě na účtu platební karty stornuje bez zaúčtování. V případě že budete stornovat už dříve zakoupenou jízdenku, připíše se vám částka zpět na účet v řádu jednoho až několika málo dnů (v závislosti na rychlosti provedení bankovní transakce v termínech stanovených zákonem o platebním styku). Peníze za jízdenky zaplacené ČD Kreditem se v případě včasného storna ihned připíší zpět na váš účet ČD Kredit.

Jízdenka koupená u pokladny

Když si koupíte jízdenku u pokladny několik dní předem, tak ji můžete bez storno poplatku vrátit až do půlnoci dne, který předchází prvnímu dni platnosti jízdenky. Jízdenku koupenou v den jízdy u pokladny můžete také bez storno poplatku vrátit ve stejné stanici, kde byla zakoupena, do 15 minut od jejího zakoupení. Jízdenku můžete pak také vrátit až do půlnoci prvního dne platnosti, avšak za storno poplatek 100 Kč.

Vrácení jízdenky při zpoždění vlaku

Pokud má vlak na odjezdu z vaší nástupní stanice 30 a více minut zpoždění, můžete se rozhodnout pro zrušení cesty a my vám vrátíme celou zaplacenou jízdenku. Stejně tak i v případě, když je zpoždění vlaku menší než 30 minut, ale je zřejmé, že do cílové stanice dorazíte se zpožděním 60 a více minut (například z důvodu ujetí přípoje v přestupní stanici nebo mimořádné události na trati).

Zdroj: [cd.cz](https://www.cd.cz/info/aktuality/-28965/)

Krátce z dopravy

Při stavbě Prodloužené Rudné se čeká na zpracování EIA (studie vlivu stavby na životní prostředí) ministerstvem životního prostředí.

Společenská rubrika

Blahopřání jubilantům

Blahopřejeme všem klientům, kteří oslaví v měsíci říjnu své narozeniny. Přejeme Vám hodně spokojenosti, štěstí, radosti a zdraví.

Pro mlsouny

Hrušeň

Hruška je ovoce, které se k nám dostalo z oblasti za Kavkazem, některé druhy ze Střední Asie, Středomoří a Severní Afriky. Cesta hrušní do Evropy vedla pravděpodobně přes Řecko, což dokládá i starověká literatura, ze spisů se také dozvídáme, že hrušky se tehdy nekonzumovaly syrové, ale vařené nebo sušené. Z Řecka vedla cesta hrušek do Říma. Marcus Plinius Cato v díle Historia naturalis uvádí, že v římských zahradách se v letech 23–79 našeho letopočtu pěstovalo na 35 druhů hrušek. I v pohádkách Tisíce a jedné noci je zmínka, že se při hostinách, kromě mnoha jiných druhů ovoce, podávaly jako lahůdka i hrušky. Opravdového vrcholu obliby dosáhly hrušky ve středověku ve Francii v dobách panování Ludvíků XIII. a XIV., kdy bylo známo na 900 odrůd!

Hruška je bohatá na důležité vitaminy a minerály potřebné pro naše dobré zdraví, zralá je velmi dobře stravitelná. Je dobrým zdrojem vitamínu C, má malé množství vitamínu E a B, minerály draslík, hořčík a železo a stopové prvky měď, mangan a zinek. Hruška je výborným zdrojem vlákniny. Má velmi nízký obsah nasycených tuků, cholesterolu a sodíku.

Odvar z hrušek se v lidovém léčitelství podává při horečce a zimnici. Čaj ze sušených hrušek je dobrým lékem proti průjmu. Odvar z mladých lístků hrušky pomáhá rozpouštět močové a žlučníkové kameny.

Hrušky se doporučují jako první ovoce, které se podává kojencům, protože je nejméně pravděpodobné, že jim způsobí alergii.

Dřevo hrušně je tvrdé, v rámci ovocných stromů patří k nejtvrdším, je houževnaté, pevné, nebortí se, hodí se k soustružení, dřevořezbám, na výrobu hudebních nástrojů, používalo se k výrobě dřevěných závitů (svěráky, lisy), geometrických pomůcek a v xylografii. Hruškové dřevo je možné použít i k uzení.

Hrušeň se oproti ostatním ovocným stromům dožívá vyššího věku, zhruba až 200 let. Máme i památné hrušně:

Pastýřova hruška je památný strom u obce Únějovice. Přibližně šestisetletá hrušeň obecná roste v lese Cikánovka jihovýchodně od vsi, v nadmořské výšce 500 m. Obvod jejího kmene je 435 cm a výška stromu dosahuje 17 m (měření roku 2000). Chráněna od roku 1987 pro svůj věk.

Žižkova hrušeň u hradu Rabí byl podle pověsti strom, u kterého přišel Jan Žižka o své druhé (pravé) oko.

Lidická hrušeň je živoucím pomníkem válečných událostí; jako jediný ovocný strom uprostřed obce přežila vypálení Lidic 10. června 1942. Roste u současné hlavní cesty Památníku Lidice mezi můstkem přes potok a půdorysem kostela, vedle studny. Botanicky jde o hrušeň obecnou. Jedná se o odrůdu zvanou „Pařížanka“.

V kuchyni lze hrušku využít pro přípravu kompotu, který ochucujeme skořicí, hřebíčkem, kdo má rád, tak kouskem zázvoru. Vaříme povidla nebo pečeme koláč, hrušku sušíme nebo nakládáme do červeného vína.

Hrušky plněné sýrovou pěnou

2 velké zralé hrušky

100g sýra s modrou plísní

100g ricotty - tento tvarohový sýr lze nahradit lučinou

pažitka

1 limetka

100 g bílého hroznového vína

8 oloupaných mandlí

čerstvý kopr na ozdobu

sůl, bílý pepř

Plísňový sýr nakrájíme na kousky a spojíme s ricottou, přidáme šťávu z limetky, pažitku, ochutíme a dobře promícháme. Hrušky rozpůlíme, vydlábneme vnitřek a plníme sýrovou směsí. Zdobíme koprem, mandlemi a půlkami hroznového vína.

Kombinace surovin se nelekejte, je to opravdová delikatesa, doporučuji mít zralé, sladké hrušky.

Hrušková marmeláda

600 g hrušek již očištěných

300 g jablek již očištěných

250 ml portského vína

1 citrón

želírovací cukr nebo Gelfix

Hrušky nakrájíme spolu s jablky na kousky a povaříme ve víně doměkka, pak zahustíme cukrem nebo Gelfixem podle návodu.

Marmeládu jsem dělala jenom z hrušek, místo portského jsem použila sladké bílé víno. Hrušky by měly být zralé a sladké, nejlépe masláky, vyhněte se hruškám, které jsou moučné a mají jakoby zrníčkovou dužninu, bude to v marmošce poznat. Zkuste tuto marmeládku se slanými tyčinkami a modrým plísňovým sýrem.

Hrušky v červeném víně

1,2 kg hrušek

citrónová šťáva

700 ml červeného vína

150 g pískového cukru

1 rolička skořice

4 hřebíčky

Oloupané a rozpůlené hrušky namočíme do citrónové šťávy a spolu s vínem a cukrem povaříme asi 5 minut. Necháme asi 10 minut odležet, nalijeme do sklenic a zavaříme.

Ivana Tedová

Trénink paměti

Ukázky z knih

Přečtěte si pozorně ukázky z různých knih, jsou označené písmeny. Pak se pokuste určit, ze které knihy by ukázka mohla být vybraná, tak, že k jednotlivým ukázkám přiřadíte názvy knih označené číslicí.

1. Robert Fulghum – Všechno, co opravdu potřebuju znát, jsem se naučil v mateřské školce

2. Milan Kundera – Směšné lásky

3. Tereza Boučková – Indiánský běh

4. Čingiz Ajtmatov – Popraviště

5. René Goscinny, Jean-Jaques Sempé – Nové Mikulášovy patálie – Návrat z prázdnin

6. John Steinbeck – Pláň Tortilla

7. Michal Viewegh – Román pro ženy

8. Jerome Klapka Jerome – Tři muži na toulkách

9. William Saroyan – Tracyho tygr

10. Zdeněk Jirotka – Saturnin

11. Vladimír Páral – Romeo a Julie 2300

12. Johannes Mario Simmel – Láska je jen slovo

13. Patrick Ryan – Jak jsem vyhrál válku

A.

Moudrost mě nečekala na vrcholu hory zvané postgraduál, ale na pískovišti v nedělní škole. Tohle jsem se tam naučil: O všechno se rozděl. Hraj fér. Nikoho nebij. Vracej věci tam, kde jsi je našel. Uklízej po sobě. Neber si nic, co ti nepatří, Když někomu ublížíš, řekni promiň. Před jídlem si umyj ruce. Splachuj. Teplé koláčky a studené mléko ti udělají dobře. Žij vyrovnaně – trochu se uč a trochu přemýšlej a každý den trochu maluj a kresli a zpívej a tancuj a hraj si a pracuj. Každý den odpoledne si zdřímni...

B.

Danny byl uražen. Vydal se zpátky po Alvorado Street, cestou rozbíjel okna, a když šel kolem druhého bloku domů, sebral ho strážník. Danny choval nesmírnou úctu k zákonům, a proto s ním šel docela krotce. Kdyby nebyl právě propuštěn z armády po vítězství nad Německem, byli by mu napařili šest měsíců, Ale za daných okolností ho soudce odsoudil jen ke třiceti dnům vězení. A tak si Danny poseděl měsíc na palandě v montereyské městské věznici. Někdy maloval neslušné obrázky po zdech, jindy dumal o své vojenské kariéře. Dannymu byla tenkrát v cele městské věznice náramně dlouhá chvíle. Tu a tam k němu na noc přidali nějakého opilce, ale většinou zločinnost v Monterey vázla a Danny se cítil osaměle.

C.

Vlčice Akbara a její vlk Taščajnar zůstali jediní z celé smečky naživu. Klusali temnou stepí a snažili se uprchnout co možná nejdál. Pohybovali se jen s vypětím sil – srst na břiše, v hrázi a skoro až ke křížové kosti měli zmáčenou blátem a slepenou špínou. Poraněné, rozedřené běhy pálily jako oheň, každý dotek země jim působil bolest. Nejvíc ze všeho toužili vrátit se do svého doupěte, najít v spánku zapomnění, vymazat z paměti všecko, co je, ubohé, postihlo...

D.

Ve škole je jedna praktická věc, a to jsou omluvenky. Omluvenky jsou dopisy nebo vizitky, které vám dá váš tatínek a kde napíše paní učitelce, že vás nemá potrestat za to, že jste přišli pozdě nebo že nemáte úkoly. Hloupý na tom je, že omluvenka musí být podepsaná rodiči a že tam taky musí být datum, aby se nedala použít jindy. Paní učitelka nemá omluvenky moc ráda a člověk si musí dát pozor, aby z toho nevznikly patálie, jako jednou, když Kryšpín přinesl omluvenku napsanou na stroji. Paní učitelka tenkrát poznala gramatické chyby, které tam Kryšpín nadělal, poslala ho k řediteli a ten ho chtěl vyhodit ze školy. Nakonec byl Kryšpín naneštěstí jenom podmínečně vyloučený, a jeho tatínek mu koupil bezvadný hasičák se sirénou, aby ho utěšil...

E.

Alfa otevřela skříň a otřásla se, jak jí po zádech přeběhl mráz. Z kabátů a šatů vyčuhovala ruka. Když rozrazila ramínka a spatřila Lunino zhroucené tělo, podlomily se jí nohy a nemohla popadnout dech. Běžela otevřít balkon a tam, na kamenné podlaze, leželo bezvládné tělo moje a Alfa ztratila vědomí. To už však Luna namáčela v koupelně ručník, já Alfu popleskávala po tvářích, obě jsme slibovaly, že už to víckrát neuděláme a prosily za odpuštění. Spoléhaly jsme ten den na její pracovní plán, který oznamoval nasazení nepřetržitě od sedmi ráno do sedmi večer, a my se tedy nemusely obtěžovat hrát to ranní divadlo s odchodem do školy...

F.

To víte, že člověk, který není štván prací, jemuž spadne do klína náhle a nečekaně několik lenošných let, má dost času myslit na slečny a paní. Často mi u piva vyprávěl o svých touhách a já jedenkrát, když tak spolu sedíme, ucítil jsem jakési drobné zasvědění uvnitř své duše. Byla to jizvička po slečně Janě. „Apostolku,“ povídám, „mám pro tebe dárek.“ „Ale, Adolfu, jaký dárek?“ „Mám pro tebe jednu překrásnou holku, takovou, jakou jsi v Čechách, ale ani nikde jinde neměl.“ Není krásnějšího daru, jejž může dát muž muži, než žena. Apostolek pro mne udělal mnoho. Obětavě. Cítil jsem se být jeho dlužníkem. A on se cítil být mým dlužníkem, a to je tak správné, tak to má být mezi přáteli...

G.

Ačkoli to bylo silně proti mým zásadám, plukovník Plaster mě posílal po beneventském pitivodu velmi často. Musím prohlásit, že sdílím mnoho vojenských názorů s polním maršálem Montgomerym, a právě tak jsem s ním zajedno v otázce alkoholismu. Jestliže má důstojník myslet logicky a jednat rozhodně, musí si vždycky zachovat jasnou hlavu. Omezil jsem proto své válečné pití na ono minimum, které si povinně vyžadují státní ohledy.

„Promiňte, že vás do toho Beneventa pořád posílám,“ říkával plukovník, „ale jste jediný z mých důstojníků, na kterého se mohu spolehnout, že mi cestou zpátky nevypije polovičku z toho, co veze.“…

H.

Laura Luthyová žila ve čtvrti Far Rockaway. Soboty a neděle trávila doma s matkou. Lauřina matka byla, dá-li se tak říct, ještě krásnější než Laura sama, a věčná, i když nenápadná řevnivost mezi nimi se odrážela nejen v zrcadlech po celém domě, ale i v poznámkách, jež obě ženy pronášely na adresu mužů ze sousedství nebo mužských návštěvníků kostela. (Kostel byl naproti přes ulici, takže mohly vidět, jací muži jej navštěvují. O sobotách a nedělích vyhlížely společně, jiné dny chodila k oknu pouze Lauřina matka, většinou však taky ne, neboť s čím větším klidem mohla svou zálibu provozovat, tím menší k ní měla chuť. Nicméně stalo se občas, že jí padl do oka nějaký ten bezúhonný muž, přicházející do kostela ke zpovědi či zaplatit příspěvek.)…

I.

Nechci Olivera vidět. Neberu telefon, na jeho čím dál zoufalejší textové zprávy nereaguju.

Mámě nic neřeknu, statečně předstírám, že je všechno v pořádku.

V pondělí ráno přicházím do práce s předsevzetím nikomu se nesvěřovat, ale vyrovnané ženy na mně samy poznají, že se něco děje. Jejich starostlivé dotazy po chvíli způsobí, že propuknu v nezvladatelný pláč – a musím tudíž s pravdou ven.

Redakční názory na nevěru se rozcházejí.

Zdeňka míní, že Oliver je údajně jenom další sobecký bastard, kterých je údajně mezi muži většina.

Vlasta mě naopak varuje, abych si kvůli takové maličkosti nezničila hezký vztah, a přečte mi článek, který chystá do příštího čísla. Andie MacDowelová: Naše manželství zničila žárlivost.

Romana s ní v zásadě souhlasí - až na to, že by to prý na mém místě nenechala jen tak. Rozhodně by Olivera nějak potrestala…

J.

Polibky a rozhovory a držení se za ruku nám nestačí. Verena říká, že často v noci myslí, že shoří. Já taky. Ležím pak v posteli a slyším, jak Rašid (stále ještě spí v našem pokoji) ve spánku pláče – a já, kterým jsem se tak zřídkakdy modlil, se modlím: „Dej, ať čas ubíhá, Bože. Ať rychleji ubíhá. Ať už jsme na Elbě…“

Ne, světelné signály a polibky nám už nestačí. Vždycky jsem si myslel, že se dovedu obrovsky ovládat. Ale pozoruju, že mé sebeovládání je v koncích, když mě pozve pan Manfréd Lord a je tak zdvořilý a tak šarmantní. Když pan Leo servíruje. Když mě malá Evelyna s odporem přeměřuje a trestá mě opovržením. A když se Verena dívá mimo mě a já mimo ni…

K.

Partnerka č. 3 byla mladá rusovláska, značně divoká. „Přece tady nebudem stát jako dva ypsiloni!“ řekla rezolutně hned při vstupu a položila obě paže Milanovi kolem krku. Když pak do kabiny vskočil tygr (ovšem jen kybernetický tygr s úkolem navodit „situaci“ ke sblížení obou partnerů), rusovláska se ho ani trochu nelekla (což by dle programátorů Seznamky zřejmě měla, aby ji partner mohl jako chránit a tak si ji získat), nýbrž se s chutí začala s tygrem prát, rvala ho za ocas a dupala mu po hřbetu. „Dělej taky něco!“ křikla na Milana páčíc ubohému s-tygrovi čelisti podpatkem a na přestupní stanici se s Milanem pohrdavě rozloučila: „Ty ubožátko, s tebou je ale nuda!“…

L.

Nevím, jestli se vám už někdy stalo, že jste si sotva stačili pomyslit nějaké přání a už se vám splnilo. Víte, něco takového jako v pohádkách. Třeba byste se na něco rozzlobili a jen byste řekli, aby do toho uhodil hrom, a ono prásk a už by to bylo. Mně se tenkrát podobné přání splnilo. Pamatuji si, že jsem prudce zatoužil dát Miloušovi pár facek, když vtom se stalo toto: Dědeček nevrle zabručel a prudce rozhodil rukama, aby se zbavil přikrývky, kterou ho teta Kateřina omotávala. Přitom udeřil Milouše hřbetem ruky do obličeje a připlácl mu zbytek hořící cigarety na to, čemu Milouš říkal knírek. Milouš zařval a dědeček vyjekl, protože se spálil a zároveň lekl. Bleskurychle se otočil a dal Miloušovi pohlavek. Než se mohl někdo vzpamatovat, zasáhl Saturnin. S poděšeným výkřikem vyrval tetě Kateřině z rukou přikrývku, hodil ji Miloušovi přes hlavu, strhl ho k zemi, a mačkaje mu vší silou houni na obličej, volal: „Chytly mu vousy!“…

M.

To Harris si jednou v raných dobách svého manželství pěkně nadrobil právě proto, že nevěděl, co dělá osoba za jeho zády. Jel se svou ženou po Holandsku. Cesty tam byly kamenité a tandem hrozně poskakoval.

„Drž se!“ křikl Harris, aniž se otočil.

Paní Harrisová ale rozuměla, že křičí: „Seskoč!“. Jak mohla rozumět „Seskoč!“, když on křikl „Drž se!“, to ani jeden z nich nedovede vysvětlit,

Paní Harrisová to vykládá takto: „Kdybys byl řekl ‘Drž se!’, proč bych byla, prosím tě, seskakovala?”

A Harris na to namítá: „Kdybych byl chtěl, abys seskočila, proč bych byl, prosím tě, křičel ‘Drž se!’?”

A takto se o to hádají dodneška, i když už dávno beze zloby…

Řešení z minulého čísla

Přiřazování přídavných a podstatných jmen

Přiřaďte k sobě jedno přídavné jméno (označené číslem) a jedno podstatné jméno (označené písmenem) tak, aby tím bylo vytvořeno ustálené slovní spojení.

1. polární - D. kruh

2. absurdní - U. drama

3. valná - I. hromada

4. akademický - A. malíř

5. kuličkové - L. ložisko

6. houpací - K. kůň

7. lékařské - C. tajemství

8. lesní - V. roh

9. létající - H. talíř

10. polévková - G. mísa

11. nepodmíněný - E. reflex

12. ochotnické - W. divadlo

13. scénická - P. hudba

14. slaměná - S. vdova

15. symfonický - X. orchestr

16. topné - Q. těleso

17. trhací - O. kalendář

18. dřevěné - T. uhlí

19. vysoká - N. pec

20. ledová - M. tříšť

21. notová - J. osnova

22. lodní - Y. šroub

23. ovocný - B. sad

24. školní - F. řád

25. nádražní - R. hala

Omluva: Všem, co poctivě trénovali a snažili se dát dohromady toto cvičení a nešlo jim to, se omlouvám. Přepsala jsem se a místo slova polární jsem napsala populární.

Kontaktní údaje

TyfloCentrum Ostrava, o. p. s.

náměstí Msgre Šrámka 1760/4

702 00 Moravská Ostrava

www.tyflocentrum-ova.cz

posta@tyflocentrum-ova.cz

tel.: 596 783 073

Kontakty:

Karel Kurland - ředitel

e-mail: kurland@tyflocentrum-ova.cz

mobil: 777 231 122

Ing. Petra Ďurková - sociální pracovnice

e-mail: durkova@tyflocentrum-ova.cz

mobil: 776 069 142

Kamila Rojáková, DiS. - sociální pracovnice

e-mail: rojakova@tyflocentrum-ova.cz

mobil: 774 731 331

Ivana Tedová - účetní

e-mail: tedova@tyflocentrum-ova.cz

mobil: 774 731 330

Michal Štefanovič - pracovník v sociálních službách

e-mail: stefanovic@tyflocentrum-ova.cz

mobil: 774 731 338

Aleš Winkler - pracovník v sociálních službách, referent pro odstraňování architektonických bariér

e-mail: winkler@tyflocentrum-ova.cz

mobil: 774 731 337

Služby TyfloCentra podporují

Moravskoslezský kraj

Statutární město Ostrava

Úřad práce ČR

Úřad městského obvodu Ostrava-Jih

Úřad městského obvodu Poruba

SONS ČR

Milan Vaněček

Jiří Kalina

a anonymní dárci

Vydalo TyfloCentrum Ostrava, o.p.s., říjen 2017

Na tvorbě Kontaktu se podíleli Ivana Tedová a Kamila Rojáková.